1 0 7 5

МРТУ 19 № 183-65

1967 г.

9



Представьте себе, что вы приехали на Кубу и попали однажды в Хорнойскую школу на урок. Это был не урок арифметики или географии, а совсем необычный. На нём девочки и мальчики сочиняли сказку.

Такие уроки в кубинских школах бывают нередко. Маленькие кубинцы любят сочинять рассказы из своей жизни, придумывать сказки, а потом рисовать к ним рисунки.

Сказку, которую вы сейчас увидите, придумали ученики Хорнойской школы, а картинки к ней нарисовал 11-летний московский школьник Алёша Березовский.


Барсино
и
его друзья



Кролика звали Барсино. Шкурка у него была серая, а лапки белые.



Однажды Барсино собрался на рынок, и с ним вместе пошли пять курочек и шесть петушков. Барсино толкал пустую деревянную тележку, и колёса её скрипели: кри́ули... кри́ули... кри́ули...



Они приехали в деревню и первым делом зашли в кондитерскую. – „Сеньор, – сказал Барсино, – будьте так добры, дайте, пожалуйста, двенадцать плиток шоколада: для меня, для моих племянниц-курочек и моих племянников-петушков“.



Продавец завернул двенадцать плиток в бумагу и подал пакет Барсино.



Потом Барсино купил кочан цветной капусты и несколько пучков редиски и погрузил их на тележку. Колёса тележки заскрипели сильней: кри́ули... кри́ули... кри́ули... кри́ули...



– Ох, тяжело! – сказал Барсино. – Эй, друзья, а ну-ка помогите! – Петушки толкали тележку с одной стороны, а курочки – с другой.



Они прошли уже весь рынок и тут увидели лавку сапожника. Барсино купил себе сапоги из красной кожи. Теперь-то он сможет лазать по горам и не обдерёт лапы о камни и кустарник.



–„А как же мы? – закричали петушки. – Нам тоже нужны сапоги! Не хотим пачкать лапок!“ – „А мы? – завизжали курочки. – И нам нужны сапожки на каблучках! У нас очень нежные коготки!“



Хозяин лавки рылся, рылся и наконец нашёл сапожки для курочек и сапоги для петушков. – „Примерьте-ка!“ – Конечно, они были в самый раз.



Барсино важно выступал в своих красных сапогах.



Петушки высоко поднимали ноги, обутые в новые сапоги. Курочки легко семенили в красивых сапожках.



Все прохожие оглядывались: „Смотрите-ка, прямо цирк!"



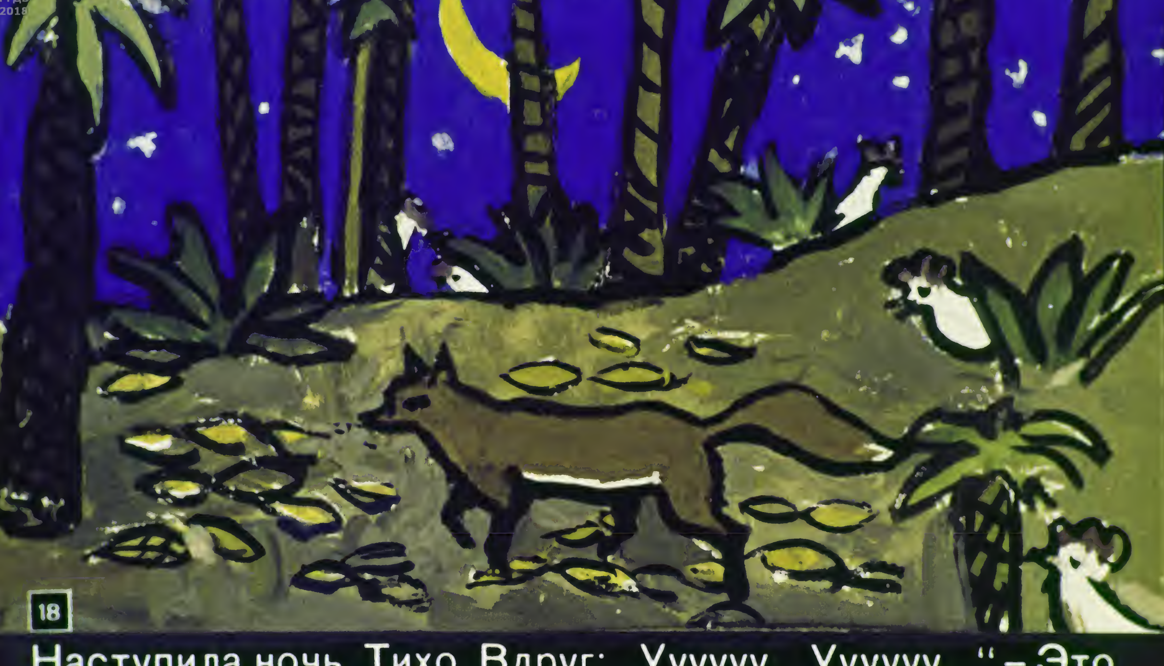
Приближалась ночь. Курочки почти не видели дороги. Петушки мечтали побыстрее взлететь на какое-нибудь дерево.



„Ну ладно, – подумал Барсино, – посадить-то я их на тележку посажу, а тащить кто будет?“ – И он сказал: „Знаете, я отвезу покупки домой и вернусь за вами. Вы меня здесь обождите“.



Когда Барсино уехал, курочки испугались и спрятались в кусты. А петушки храбрились, храбрились да взлетели на деревья.



Наступила ночь. Тихо. Вдруг: „Уууууу... Уууууу...“ – Это проходила лиса. Она была голодная и думала, чем бы ей поживиться. Лиса кралась осторожно, только шуршали под её ногами сухие листья. Курочки задрожали от страха.



Вдруг лиса как прыгнет – и на них! Курочки подняли крик и разбежались. В воздухе замелькали перья. Лиса кидалась из стороны в сторону, бросалась то вправо, то влево и... не могла схватить ни одной курочки!



Лиса очень разозлилась. Одну курочку она схватила за хвост, как вдруг – бум! буум! бууум!.. С деревьев градом посыпались тяжёлые сапоги. Петушки кричали сверху: „Вот сейчас увидишь! Сейчас мы тебе покажем!.. Буум...“



Лиса упала на землю кверху лапами и закатила глаза.
– „Ага!.. Сдохла, проклятая!“ – Петушки слетели с деревьев. Курочки подошли поближе. – „Сдохла! Сдохла! Сдохла!“



Какой-то петушок наступил ей на хвост. Другой клюнул её в лапу. А курочки даже щекотали у ней за ухом.



Вдруг лиса ка-ак прыгнет, ка-ак щёлкнет зубами!
Она их обманула.



Лиса схватила одного петушка за лапу – и сапог застрял у неё в пасти. Она вонзила зубы в сапог и – крак!.. крак!.. крак! – зубы сломались о подковки.



Лиса бросилась в лес, и долго ещё был слышен её вой.



Тут вернулся Барсино со своей тележкой. – „Вот и я! – сказал он. – Ну, залезайте, быстро!“ – Все сбежались.



Барсино стал считать: „Одна... две... три... четыре... пять курочек! Раз... два... три... четыре... пять... шесть петушков! Ну, все в сборе...“ – Петушки и курочки стали рассказывать ему о лисе. Барсино очень огорчился, но потом сказал: „Ладно, всё позади! Поехали!“



Курочки сели посередине, чтобы не замёрзнуть, а петушки вокруг. Барсино толкал тележку. Она была тяжёлая. Колёса её скрипели: кри́ули... кри́ули... кри́ули... кри́ули...



Луна с неба улыбалась им и освещала дорогу.


ВЫСОХШИЙ
РОДНИК



31

Жил-был на свете мальчик. Однажды ему очень захотелось пить. Пошёл он к роднику и говорит: „Выпью-ка я немножко воды. Очень пить хочется".



Мальчик хотел зачерпнуть воды, но родник увидел его руки и сказал: „Не бывать этому! Мою воду да такими руками – ни за что!“



Мальчик посмотрел на свои руки. Они были чёрные, потому что он давно их не мыл. Ему стало стыдно, и он спрятал руки за спину.



Но он хотел пить и нагнулся, чтобы набрать воды в рот. А лицо у него было такое же грязное, как руки. Родник увидел это и вмиг высох. Мальчику не досталось ни капли воды.



Подошла к роднику женщина с ведром: „Ой, да тут воды нет! Как же я теперь обед сготовлю?“



Подошли другие женщины и тоже заахали: „Бедные мои коровушки, чем же мне теперь их поить?" – „Как же я теперь сварю кофе?" – „Чем же мне теперь помыть посуду?" – „Где же нам теперь умыться?"



Всем нужна вода: лошадям, коровам, собакам, уткам и даже лягушкам.



Подошла к роднику старушка и спросила: „Милый родник, неужели придётся помирать нам от жажды?" – Родник ответил: „Я возвращу воду только тогда, когда этот чумазый мальчишка как следует вымоется!"



Мальчик хотел умыться, но воды нигде не было. Всё вокруг высохло: родник, ручей и река. Мальчик вспомнил, что высоко в горах видел маленький ручеёк. Может быть, там ещё есть вода? И он пошёл в горы.



Он шёл долго и очень устал. А когда дошёл, то увидел, что и этот ручеёк высох.



И тогда мальчик заплакал. Слёзы вымыли его руки, но лицо от слёз стало ещё грязнее.



Он поднимался в горы всё выше и выше. Вдруг между скал он увидел немного снега, который остался ещё с зимы.



– Наконец-то я умоюсь! – сказал мальчик и начал тереть снегом руки, лицо, шею.



Ему по-прежнему сильно хотелось пить. Он схватил пригоршню чистого снега и с наслаждением съел его. Потом он подумал: „Нужно поскорей вернуться в деревню. Ведь там нет воды!“



Он спускался по тропинкам и говорил высохшим ручейкам: „Ну, давайте же воду! Разве вы не видите, что я умылся?“



И ручейки наполнились водой – и она потекла, потекла, потекла.



Когда мальчик прибежал в деревню, он увидел толпу людей, которые стояли у родника и ждали воды. – „Это я, – сказал он. – Родник, посмотри, какой я теперь чистый. Дай нам воду. Я обещаю тебе, что буду умываться каждый день“.



–Очень хорошо,–сказал родник.–Вот теперь–пожалуйста.–И зажурчала чистая вода.

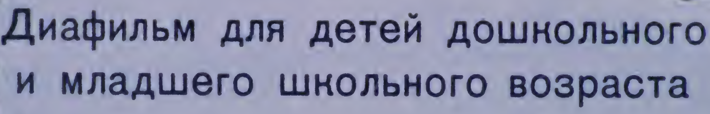


И все мамы побежали готовить обед, варить кофе, мыть чашки и тарелки.



И коровы, и куры, и собаки – все животные, какие были в деревне, целый час пили воду. С этого дня во всей деревне не было ни одного чумазого мальчика.





Диафильм для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Перевод с испанского и сценарий
Т. КАМИНСКОЙ и Вл. ГЛОЦЕРА
Редактор В. КУЗНЕЦОВА
Художественный редактор
А. МОРОЗОВ



Д-223-64

Студия „Диафильм“, 1964 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30